

EDUCATION - ART & SCIENCE - MUSIC INDUSTRY

Πρόγραμμα Παρουσιάσεων Διαλέξεων και Συναυλιών (Συνεδριακός χώρος Α 1ος όροφος)

	Πέμπτη 28/9/06	Παρασκευή 29/9/06	Σαββατο 30/9/06	Κυριακή 1/10/06
11:00		Σεμινάριο: -	Σεμινάριο: - Max, Jitter	
12:00	Εναρξη: Χαιρετισμός από τον αντιπρόεδρο του ΟΕΕΚ κ.Μαργαρίτη	- Εισαγωγή στο περιβάλλον του του SuperCollider - Τεχνικές Επεξεργασίας Ήχου - Τεχνικές Διάδρασης 1	- Τεχνικές Επεξεργασίας Εικόνας - Τεχνικές Διάδρασης 2	Παρουσίαση των επιμέρους συστημάτων από τους δημιουργούς τους (Αδάμ, Λώτης, Τσαγκαράκης, Ζάννος, Θεογιάννης, Πασχαλίδου)
12:30	Παρουσίαση προγραμμάτων σπουδών. ΟΕΕΚ Σ.Κουφαελάς			Ανοιχτή συζήτηση, “Open House” Διαδραστικά Περιβάλλοντα
13:00	Μουσικοτεχνολογική κατάρτιση στην Ελλάδα. Προβληματισμοί, σκέψεις, προτάσεις Αντώνης Πλέσσας			
14:00	Σεμινάριο και Workshop: Ι.Ζάννος (Ιόνιο Πανεπιστήμιο) Διαδραστικά Περιβάλλοντα - Σχεδιασμός, Κατασκευή, Προγραμματισμός	Workshop: Προγραμματισμός Διαδραστικής Οπτικοακουστικής Σύνθεσης 1	Workshop: Προγραμματισμός Διαδραστικής Οπτικοακουστικής Σύνθεσης 2	
15:00	Max, Jitter και SuperCollider, Εισαγωγή στο πρωτόκολλο Open Sound Control (OSC)			
16:00		Workshop: Live Ableton Σπύρος πολυχρονόπουλος		
17:00	Ring tones - Art & business 20’ Γιάννης Παπακωνσταντίνου		Ακης Δαούτης 45’ Μουσική και κινηματογράφος “ο συνθέτης και τα νέα εργαλεία του” the diary of detective trash ΑΚΗΣ ΔΑΟΥΤΗΣ 4’	Μικροφωνικές τεχνικές για την ηχογράφηση περιφερικού ήχου κλασικής ορχήστρας. LECTURE 20’ Παρουσίαση Εκδοσης surround κλασικής μουσικής Κ.ΚΟΝΤΟΣ 20’
17:30	Παρουσίαση φορέων διαχείρισης πνευματικών δικαιωμάτων Χρίστος Κάτσιος Νομικός σύμβουλος IFPI	workshop :Τεχνικές χειρισμούTheremin Pamelia Kurstin		
18:00	Μαρία Φασσουλάκη εκπρόσωπος ΑΕΠΠ		Οπτικοακουστικά έργα AV works Κοκκινίδης Τάσσος 20’ S=VxT Δ. Αδαμ –N.Τζαφερίδης (Vinsky) 17’	Custom instruments (Shrill Bars: παρουσίαση performance) Παναγιώτης Κόκορας Custom instruments (Drift wood - παρουσίαση performance) Κατερίνα Τζεδάκι
19:00	Ο ανεξάρτητος δισκογραφικά δημιουργός την εποχή της ψηφιακής επανάστασης. Αντώνης Πλέσσας	Ηλεκτροακουστική μουσική και ηχοπλαστικές τέχνες στην Ελλάδα: κατευθύνσεις και φορείς ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΓΕΩΡΓΙΑΚΗ	Γιαννης Μουρτζόπουλος 45’ Raymond Scott: ο εφευρέτης του home studio - μερικές σκέψεις για την τεχνολογία και τη παραγωγή μουσικής κατ’ οίκον”	Sonic intelligence assistive Διαδραστικά περιβάλλοντα και βοηθητική τεχνολογία. ΙωάννηςΤαρνανάς
19:30	Internet και μουσικές κοινότητες MY SPACE.COM Chris Cobilis & Σπύρος Πολυχρονόπουλος	Παρουσίαση του ΚΣΥΜΕ		“Διαδραστικά Περιβάλλοντα: Μιά Δραστηριότητα μεταξύ Επιστήμης και Τέχνης” (Πολιτιστικές, Επιστημονικές και Καλλιτεχνικές διαστάσεις) Γιάννης Ζάννος
20:00	Chris Cobilis. Solo improvisation. Real time sound processing prepared guitar through laptop	Ακρόαση έργων ηλεκτροακουστικής μουσικής Έργα Ελλήνων συνθετών - ΚΣΥΜΕ 45’	“epistrophy@utopia” 40’ Live electronics(2 laptop) και πνευστά	Πολυφωνία ή πολυθεσία. Το όραμα της ακουσματικής μουσικής Θ.ΛΩΤΗΣ 20’
20:30	Γιώργης Σακελλαρίου mecha/orga laptop performance (audio mulch)		Σ.Πολυχρονοπουλος-http://www.myspace.com/spyweirdos Γ.Μμουρτζόπουλος Φ.Φλωρίδης- http://www.florosfloridis.com/	Ακρόαση πολυκάναλων έργων ηλεκτροακουστικής μουσικής 40’
21:00			Pamelia Kurstin (live concert) Μουσική για Theremin	Δεξίωση για τους καλεσμένους
22:00				Party ηλεκτρονικής μουσικής - Περίπου 10